FRANCIS CABREL
SPÉCIAL GUITARE TABLATURES

CHANDELLE Productions
Les Éditions MAROUANI

Réalisation : MUSICOM S.A. - 25, rue d'Hauteville 75010 Paris
Transcriptions : Yannick Robert & Editions Guitar Connection
Gravures et mise en pages :
INEDY - 15, av. Gambetta 93150 Le Blanc-Mesnil - 46 54 30 30

Dépôt légal 3e trimestre 1990

JE L'AIME A MOURIR

Paroles et musique : Francis CABREL

CAPO 5ème CASE

F F

1. Moi

je n'é-tais rien mais voi-la qu'au-jour-d'hui_ Je suis le gar-dien du som-meil_ de ses nuits_ je l'aime à

F F/E

mou-rir_______ Vous pou-vez dé-truire_ tout ce qu'il vous plai-ra____ Elle

Dm Gm

al CODA

n'a qu'à ou - vrir_ l'es - pace_ de ses bras_ pour tout re - cons - truire_____ pour tout re - cons - truire______ je l'aime à

B♭ C F Am7/E

1.3. 2.4.

mou - rir_________ 2. Elle a mou - rir________ Elle a dû

Dm Dm7 Dm Dm7

faire_________ tou - tes les guer - res pour ê - tre si forte au - jour - d'hui____ elle a dû

A Dm Dm7 C F

faire tou - tes les guer - res______ de la vie_____ et l'a -

A Dm7 E♭



mour aus - si___ 3. el - le

F F

TAB

Rall.

mou - rir___________

CODA

Dm Dm7 F

TAB

2. Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier
Elle a fait de ma vie des cocottes en papier, des éclats de rires
Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel
Et nous les traversons chaque fois qu'elle ne peut pas dormir
Ne peut pas dormir, je l'aime à mourir
(Pont)

3. Elle vit de son mieux son rêve d'Opaline
Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine
Je l'aime à mourir
Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler
Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer
De les retenir, de les retenir, je l'aime à mourir

4. Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits
Je dois clouer des notes à mes sabots de bois
Je l'aime à mourir
Je dois juste m'asseoir je ne dois pas parler
Je ne dois rien vouloir je dois juste essayer
De lui appartenir, de lui appartenir, je l'aime à mourir.

SARBACANE

Paroles et musique : Francis CABREL

(4 x)

B B

B B

B E B

1. On croy - ait sa - voir tout______ sur l'a - mour de - puis
2. Les hom - mes pour - suivent ce________ temps qui court de - puis

B

tou - jours Nos cœurs par cœur et nos
tou - jours Voi - là que t'ar - rives et

cœurs au chaud_____ dans le ve - lours
que tout s'é - claire sur mon par - cours

B F♯

Et puis te voi - là bout de femme comme
Pen - due à mon cou comme u - ne liane

F♯ B E

souf - flée d'u - ne sar - ba - cane
comme le ro - seau d'une sar - ba - cane

E B

Le ciel a même un autre é - clat De - puis toi
Le ciel s'est ou - vert par en - droit De - puis toi

B F♯ B

1. 4 ème fois Al Coda 2
2.

B B E

Pas be - soin de phra - ses ni___ de longs dis - cours__
Pas be - soin de fai - re de___ trop longs dis - cours__

E B

__

B

Ça change tout de - dans__

D

__ ça change tout au - tour______

D F♯ F♯7

2 ème fois Al Coda 1 ⊕ 1

bout de femme comme____ souf - flée d'u - ne

B E

sar - ba - cane Le ciel s'est ou - vert

E B F♯

par en - droit De - puis toi

F♯ B B

2

Ad. Lib Instrumental

oh de puis toi

B B B

L'ENCRE DE TES YEUX

Paroles et musique : Francis CABREL

E B C♯m A E

B E B C♯m

3ème fois instrumental

1. Puis-qu'on ne vi-vra___ ja-mais tous les deux___ Puis-

E B C♯m

qu'on est fous,__ puis-qu'on est seuls__ puis - qu'ils sont si nom - breux__

A E B

Mê-me la mo-ra - le par - le pour eux__

E B C♯m

J'ai - me - rais quand mê - me te dire______ Tout ce que j'ai pu__ é - crire__

A E

__ je l'ai pui - sé à l'en - cre de tes yeux__

B A

1.2.3.4.

E Esus4 E F♯m11

5.

E F♯m11 *rit ....* E

2. Je n'avais pas vu que tu portais des chaines
A trop vouloir tout oublier, j'en oubliais l'hymen
On rêvait de Venise et de liberté
J'aimerais quand même te dire tout ce que j'ai pu écrire
C'est ton sourire qui me l'a dicté

3. Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves
Tu viendras toujours du côté où le soleil se lève
Et si malgré ça j'arrive à t'oublier
J'aimerais quand même te dire tout ce que j'ai pu écrire
Aura longtemps le parfum de tes regrets

4. Et puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
Puisqu'on est fous puisqu'on est seuls
Puisqu'ils sont si nombreux
Même si la morale parle pour eux
J'aimerai quand même te dire tout ce que j'ai pu écrire
Je l'ai puisé dans l'encre de tes yeux...

LA DAME DE HAUTE SAVOIE

Paroles et musique : Francis CABREL

SHUFFLE

D G D A

A D G

A A D

1. Quand je s'rai___ fa - ti - gué__ de sou - rire
__ fa - ti - gué__ d'a - van - cer

D

__ à ces gens___ qui m'é - cra - sent Quand je s'rai
__ dans les bru - mes d'un rê - ve Quand je s'rai

__ fa - ti - gué__ de leur dire_____ tou - jours les mê - mes____ phrases
__ fa - ti - gué__ d'un mé - tier_____ ou tu marches ou tu____ crèves

D A

Quand leurs mots____ vo - le - ront en é - clats______ Quand__ il n'y au
Lors - que de - - main ne m'ap - po - te - ra_______ Que__ les cris

A D D7

-ra plus que des murs en fa - ce de moi____ j'i - rai dor - mir chez la dame
in - hu - mains d'une meute aux a - bois____ j'i - rai dor - mir chez la dame

G B♭ D

__ de Hau - te Sa - voie_____ 2. Quand je s'rai
__ de Hau - te Sa - voie_____

1.

A D A

2.

Y'a des é - toi - les qui courent dans la neige___ au - tour________

D7 G A

Et son cha - let de bois_______ Y'a___ les guir - lan - des qui

A G G

__ pen - dent du toit________ et la nuit

A D D7

__ des - cend____ sur les sa - pins blancs______________ jus -

G A

- te quand elle frap - pe des doigts_______ jus - te quand elle frap - pe des doigts

D A Bm7 D G



3. Quand j'au-rai

G A

chez la dame____ de Hau - te Sa - voie____

CODA

G D

INSTRUMENTAL ad lib...

A D G

D A D

G A A

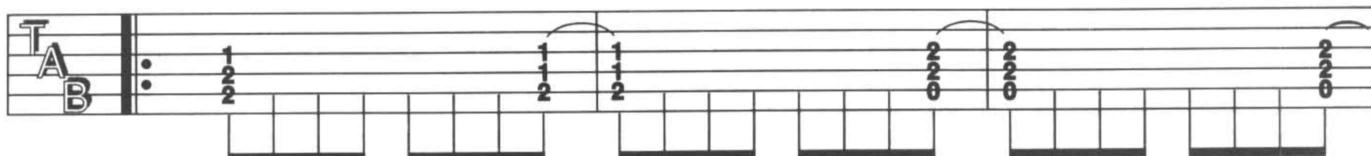
3. Quand j'aurai tout écrit tout donné
Quand je n'aurai plus ma place
Au lieu de me jeter sur le premier Jésus-Christ qui passe
Je prendrai ma guitare avec moi
Et peut-être mon chien, s'il est encore là
Et j'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie

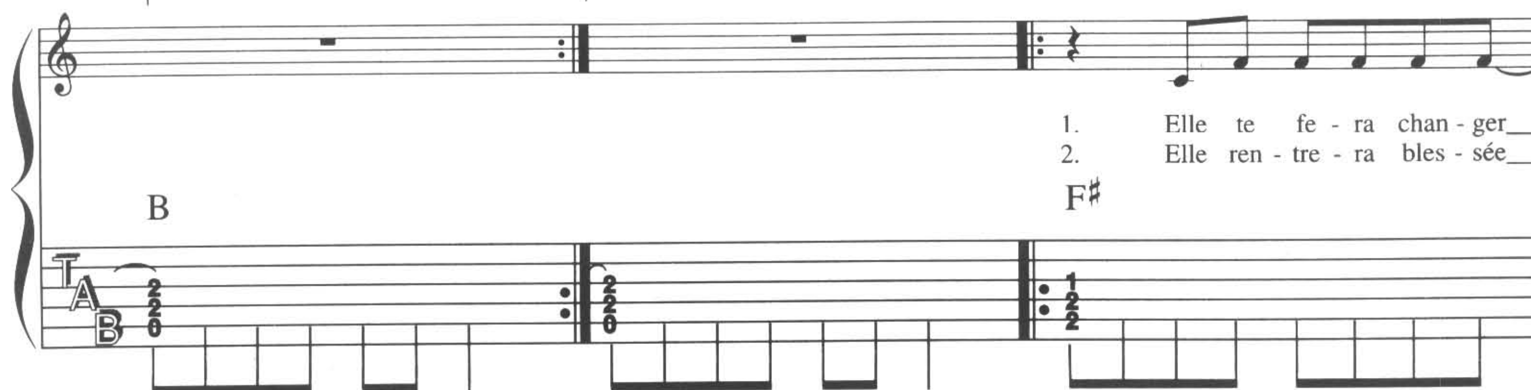
C'EST ECRIT

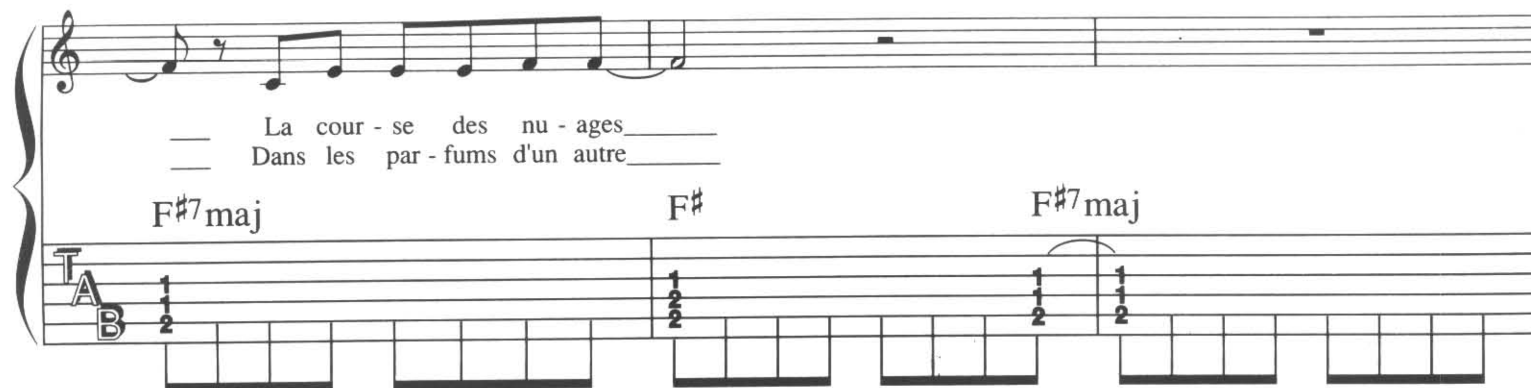
Paroles : Francis CABREL / Musique : R. SECCO & M. FRANÇOISE
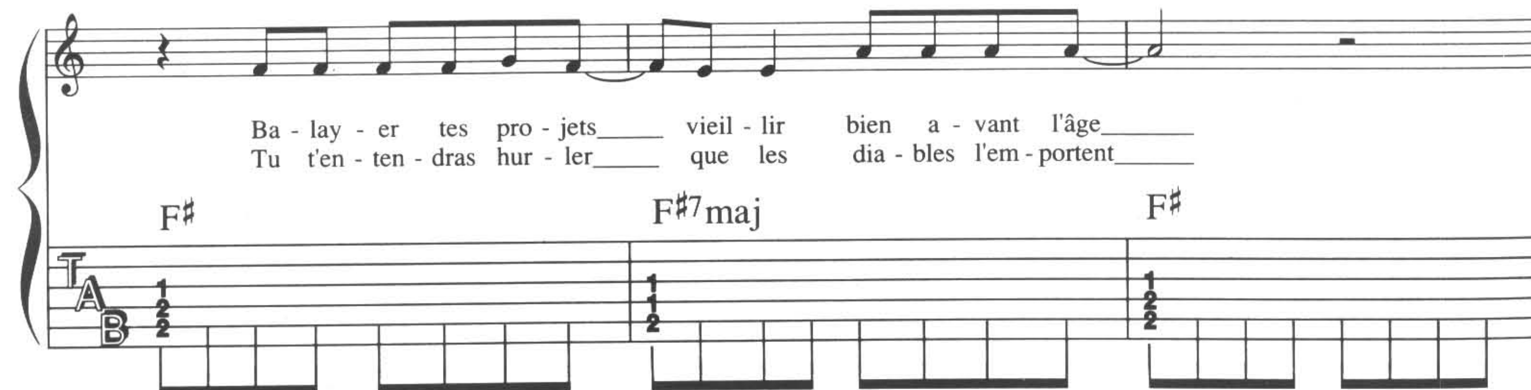
CAPO 2ème CASE











Tu la per - dras cent fois_______ dans les va - peurs des
Elle vou - dra que tu par - donnes et tu par - don - ne -

F♯7maj F♯ F♯7maj

1.

ports C'est é - crit
ras C'est é - crit

G♯m D♯5+ B

1.2. Elle n'en sort plus_____ de ta mé - moire_
3. Elle n'en sort plus_____ de ta mé - moire_

B C♯ F♯ F♯7maj

sl.

Ni la nuit ni le jour Elle_______________ danse der -
Ni la nuit ni le jour Elle_______________ danse der -

B C♯ F♯

1.

riè - re les brouil - lards Et toi Tu cherches et tu cours
riè - re les brouil - lards *(Instrumental)*

F♯7maj B C♯

2. 3. 4.

Tu cherches et tu cours Mais y'a pas d'a - mour sans his - toire
Et moi j'ai vé - cu la même his - toire

C♯ A F♯m

Et tu rê - ves tu rêves Qu'est-ce qu'elle aime_
De - puis je compte les jours

D E F♯ F♯sus4 F♯ F♯7maj

__ Qu'est-ce qu'elle veut____ Et les ombres___ qu'el - le te des - sine au - tour_
Qui elle voit_____ Et ces cordes___ qu'el - le t'en - rou - le au - tour_

D♯m B D♯m

__ des yeux
__ des bras

Qu'est-ce qu'elle aime
Qu'est-ce qu'elle aime

B B B

1.

Qu'est-ce qu'elle rêve

3.

F♯ F♯sus4 F♯ F♯7maj B

F♯ F♯7maj B

De-puis je comp-te les jours

B C♯ D Dadd2 F♯

PHOTOS DE VOYAGES

Paroles et musique : Francis CABREL

1.

A G A G A G A G

2. 3. 4. 4ème fois à la Coda

A G A G A

1. Com - me l'en - fant des iles____ a - vec rien sur la peau_

A G A G A G

qui re - gar - de tran - quille_

A D C D

croi - ser les pa - que - bots_____

Tu des - cends tu t'ap - proches_____ T'as l'ar - gent dans les poches_

E E

__ Tu te prends en pho - to_______

E A G

1. 2. 3. 4.

Toi t'as l'ar - gent___

A A G

__ lui le so - leil______ Il a

D F♯m

tout son___ temps___ toi___ t'as ton ap - pa - reil______ Tu ra -

E D

mènes des i - mages___ de pho - tos de voy - age

E E

1. 3. 2.

Tu crois__ que t'es heu - reux pa - reil Tu crois__ que t'es heu - reux pa - reil

A

A G A

C'é - tait à pei - ne croy - able_____ Tous ces in - sectes par - tout

F♯m F♯m

Ces cham - bres plei - nes de___ sable

A A F♯m

Ces femmes à pei - ne de - bout

F♯m Esus4 E

Com - me l'en - fant des iles_____ A - vec rien sur la peau__

A G A

Qui re - gar - de tran - quille_

G G G

Croi - ser les pa - que - bots_____

G A G A G

Au retour du voyage
Dans les coins du salon
Tu retrouves ton visage
Sur des bouts de carton
Dans des boites à chaussures
Au milieu des factures
Et des billets d'avion
(Refrain)

T'as tes repas d'affaires
Et tes nuits de travail
Il est assis par terre
Les cheveux jusqu'à la taille
Il répare la nasse
Pour les poissons qui passent
La barrière de corail
(Refrain)

Dans le fond de ta ville
T'as remis ton manteau
Quelquefois ça descend
Quinze en-dessous de zéro
Sur le bord de sa case
Que la chaleur écrase
Il boit le lait de coco
(Refrain)

TOURNER LES HELICOS

Paroles et musique : Francis CABREL

F♯m F♯m

Toi tu passes_

F♯m

___ ton temps à plan - quer dans tes ti - roirs Tes

F♯m F♯m

pa - quets de pa - piers blancs tes mor - ceaux d'i - dées noires A - près

B B

tu dé - files pour trois ti - ckets de res - to________ Et puis tu

pars tran - quil - le dans ton wa - gon de mé - tro______ Elle elle en -

F♯m F♯m

tend elle en - tend *1. Tacet* 2. tour - ner les hé - li - cos

Al Coda

C♯m C♯m D D♯ E

1.

2. Quand__ on

F♯m F♯m

2. 3.

C'est fa - cile de bais - ser les cils_ tu sais que mê - me le sang_

F♯m B

s'ef - face___ ces pau - vres gens en e - xil___ j'ai - me - rais

B C♯

1. 2.

pas être à leur place___ 3. Y'a des villes 4. Y'a des villes

C♯ C♯

CODA

Elle en - tend tour - ner les hé - li - cos

C♯m C♯m D D♯ E

elle en - tend tour - ner les hé - li - cos

C♯m C♯m D D♯ E

F♯m

F♯m

F♯m

Bsus4/E

tour - ner les hé - li - cos tour - ner les hé - li - cos tour - ner les hé - li - cos tour - ner les hé - li - cos

F♯m

F♯m

Quand on te parle du diable, tu balances un peu de sel
Ton bel imperméable ne passe pas sous les échelles
T'as le chien qui bouge la tête à l'arrière de l'auto
T'as deux fois plus d'appétit à l'heure des infos
Quand elle, elle entend, elle entend tourner les hélicos

Y'a des villes qui se réveillent sous les coups de roquettes
Tu sirotes ton whisky le cul sur ta moquette
Et même si quelquefois t'as de l'eau dans le regard
A la première pub qui passe tout le monde se marre
Elle, elle entend, elle entend...

Y'a des villes qui se réveillent sous les coups de roquette
Tu sirotes ton whisky le cul sur ta moquette
Tu redemandes en colère un peu de glace en morceaux
Pendant qu'à l'autre bout de la terre
Au fond de Soweto
Elle, elle entend tourner les hélicos

ENCORE ET ENCORE

Paroles : Francis CABREL / Musique : Roger SECCO

1. 2. 3. — 4.

Fm11

H H

Fm7 — Fm7 — Fm7

1. D'a - bord vos corps___ qui se sé - parent___ T'es seu - le dans la__
2. L'ins - tant a - près le vent se dé - chaine___ Les heu - res s'al - longent_

H

Fm7 — A♭ — A♭

__ lu - mière des phares Et t'en - tends à chaque___ fois que tu res - pires
commme des se - maines Tu te re - trou - ves____ seule as - sise par terre

H

A♭ — A♭ — D♭

Comme un bout de tis - su qui se dé - chire Et ça con - ti - nue_
à bon - dir à cha - que bruit de por - tière

__ en - core et en - core____ C'est que le dé - but_____ d'ac - cord d'ac - cord_____

D♭ B♭m7 B♭m7

1.

Fm7 Fm7 H Fm7

2. 3.

Fm7 H Fm7 Fm7 H

1.2. Quel - que cho - se vient de tom - ber sur les la___

A♭ A♭ E♭

- mes de ton plan - cher c'est tou - jours____ le mê - me film qui passe___

E♭ Fm Fm

T'es tou - te seule__

D♭ D♭ A♭

__ au fond de l'es - pace T'as per - son - ne de - vant_____

A♭ C C

1.

1. *Tacet*
2. Per - son - ne

B♭m B♭m

2.

Fau - drait qu't'ar - rives à en par - ler au pas - sé
Dis toi qu'il est de l'au - tre_____ cô - té du pôle

B♭m A♭ E♭

Fau - drait qu't'ar - rives à n'plus____ pen - ser à ça Fau - drait que tu l'ou - blies à
Dis toi sur - tout qu'il ne_____ re - vien - dra pas Et ça te fait mar - rer les

Fm D♭ A♭ E♭

1.

lon - gueur de jour - née
oi - seaux qui s'en - volent

E♭ Fm E♭

2.

les oi - seaux qui s'en - volent les

D♭sus2 D♭sus2 E♭/F

oi - seaux qui s'en - volent

E♭/F E♭sus4 E♭

Tu comp - tes les chances_

E♭sus4 E♭ Fm

__ qu'il te reste____ un peu de son par - fum sur ta veste__

Fm

Tu a - vais du con - fon - dre les lu - mières____ d'une é - toile_

A♭ A♭

__ et d'un ré - ver - bère Et ça con - ti - nue____ en - core et en - core___

D♭

c'est que le dé - but____ d'ac - cord d'ac - cord___

B♭m Fm

1. 2.

La même nuit que la nuit d'avant
Les mêmes endroits deux fois trop grands
T'avances comme dans des couloirs
Tu t'arranges pour éviter les miroirs
Et ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord d'accord

Dernier refrain :

Y'a des couples qui se défont
Sur les lames de son plafond
C'est toujours le même film qui passe
T'es toute seule au fond de l'espace
T'as personne devant... personne

ANIMAL

Paroles et musique : Francis CABREL

A Muted Chord A

Asus2 Asus2 F♯m

F♯m A6 A6

Tu vou - drais qu'elle t'aime___ t'as chan - gé tes ma - nières tu prends des

A A

al - lures mon - daines__ tu ra - con - tes seul' - ment__ tes voy - ages en pre - mière_____

A A F♯m

1. 3. 5.

en pre - mière

F♯m A A

2. 4. 6.

Pont

et y'a une heure où va re - ten - tir

A A

le si - gnal

B7sus4 D

1.



D D D

2. 3.

Un mo - ment où tu vas t'sen - tir a - ni - mal a - ni - mal

A B11

__ a - ni - mal a - ni - mal__________ a - ni - mal a - ni - mal__

D Esus4

2ème fois al CODA

__ Ce - lui qui

A

at - tend sous le dé - luge qui__________ couche contre la porte

F F

Ce - lui qui crie, hurle jus - qu'à ce que tu sortes qui

G G

t'aime dans ta voi - ture qui court__________ quand tu ap - pelles qui

F7 F7

pleure, qui pleure___ qui pleure, oh mon Dieu que les fem - mes sont belles___

G G

___ oh_______ mon Dieu mon Dieu mon Dieu

F

oh que les fem - mes sont

G7sus4 G

A A7 A7 A6

A A7 D/F♯ E

A - ni - mal

Le si - gnal

A A A

Le si - gnal

F♯m F♯m F♯m

A - ni - mal

F♯m A A

A A F♯m

F♯m F♯m F♯m A

Tu voudrais qu'elle t'estime
Tu sors tes plus belles lectures
T'as vu des centaines de films
T'expliques d'où viennent ces tapis
Sur le mur, sur le mur

Tu voudrais qu'elle rêve
Tu gardes un petit doigt en l'air
Tu parles de décalages horaires
De plages blanches à l'autre bout
De la terre, de la terre

Ou pourquoi pas Venise
Quand les fontaines s'allument
En dessous des lumières grises
On pourrait danser sur le bord
Des lagunes, des lagunes

Tu voudrais qu'elle danse
Qu'y ait des fleurs partout par terre
Et dans le grand silence
Tu te sens capable de marcher
Sur la mer, sur la mer

Tu voudrais qu'elle t'aime
Tu sors tes plus belles lectures
Et t'en oublies certaines
Comme ces filles à plat
Posées sur tes murs, sur tes murs
(Au pont, et CODA)

IL FAUDRA LEUR DIRE

Paroles et musique : Francis CABREL

F F F

F

1. Si c'est vrai qu'y'a des gens___ qui s'ai - ment Si les en - fants sont tous__ les mêmes__ a - lors
2. Puis - qu'on vit dans la mê - me lu - mière Même s'il y a des cou - leurs qu'ils pré - fèrent nous

B♭ F

Il fau - dra__ leur dire C'est com - me les par - fums qu'on__res - pire
On vou - drait_ leur dire

juste un re - gard fa - cile à___ faire___________

F C

Un peu plus__ d'a - mour_ que d'or - di - naire___

1.

B♭ F

2.

E♭ F E♭ F B♭

juste un peu plus d'a - mour____ en - core____

B♭

pour moins__ de larmes__

F

pour moins__ de vie pour moins__ d'hi - ver

C B♭

F F

3. Puis - qu'on vit dans les creux__ d'un rê - ve A - vant qu'leurs mains ne touchent__ nos lè - vres nous

F

On vou - drait__ leur dire Les mots qu'on__ re - çoit C'est com - me des par

B♭

fums qu'on___ res - pire Il fau - dra___ leur dire

F

2ème fois al CODA

fa - cile à faire Un peu plus d'a - mour que d'or - di - naire

C Bb

F Bb

F F

CODA

Bb F Bb F

4. Si c'est vrai qu'y'a des gens qui s'aiment
Si les enfants sont tous les mêmes alors
Il faudra leur dire
Les mots qu'on reçoit
C'est comme les parfums qu'on respire
Il faudra leur dire
Facile à faire...
(Coda)

PETITE MARIE

Paroles et musique : Francis CABREL

D A7 F♯m7 Bm7

G A/G F♯m7 Bm7

1. Pe - ti - te

Em A7 Bm

Ma - rie je par - le de_ toi parce_ qu'a - vec ta___ pe - ti - te voix tes pe - ti - tes ma -

Em F♯

-nies t'as ver - sé sur ma vie des mil - liers de

ro - ses Pe - ti - te fu - rie, je me bats pour__ toi pour__ que dans

Bm F♯sus4 Bm Em A7

dix mille ans de ça__ on se re - trouve à l'a - bri Sous un ciel__ aus - si

Bm Em

jo - li que des mil - liers de ro - ses Je viens du ciel__

F♯ Bm F♯sus4 Bm

__ et les é - toiles entre elles__ ne par - lent que de toi____ D'un mu - si - cien

G A Bm F♯sus4/B Bm F♯sus4/B

__ qui fait jou - er ses mains__ sur un mor - ceau de bois____ De leur__ a - mour

G A F♯m

TAB

plus que le ciel au - tour

G A Bm F♯7

TAB

1. 2.

2. Pe - ti - te Dans la

D Em D Em

TAB

pé - nom - bre de la rue Pe - ti - te Ma - rie m'en - tends - tu ?_ Je n'at - tends

Bm F♯ D Em

TAB

1.

— plus— que toi— pour par - tir— Dans la

G D A

2.

— plus— que toi— pour par - tir— Je viens du ciel

G D A

Bm F#7 D Em

rit ....

Bm

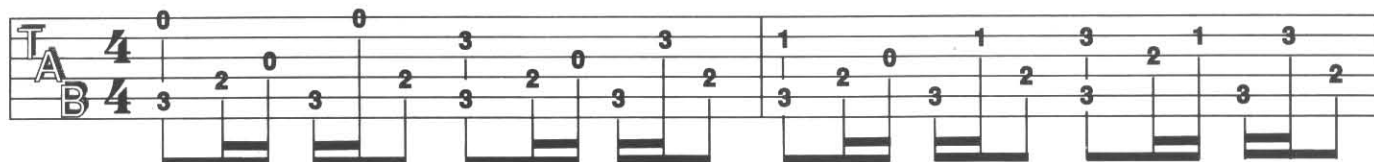
2. ... Marie, je t'attends transi sous une tuile de ton toit
Le vent de la nuit froide me renvoie la ballade que j'avais
Ecrite pour toi
Petite furie, tu dis que ta vie c'est une bague à chaque doigt
Au soleil de Floride, mais mes poches sont vides et mes yeux
Pleurent de froid
Je viens du ciel...

REPONDEZ MOI

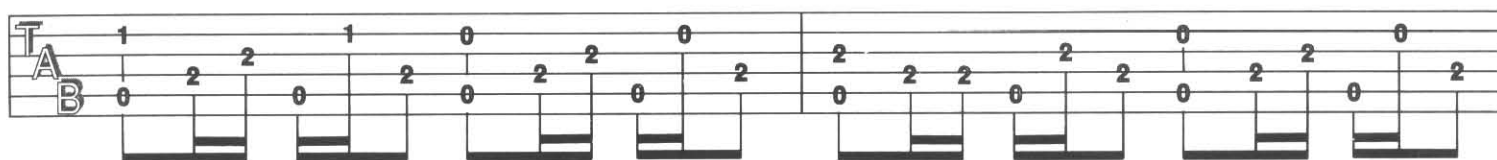
Paroles et musique : Francis CABREL

CAPO 6ème CASE

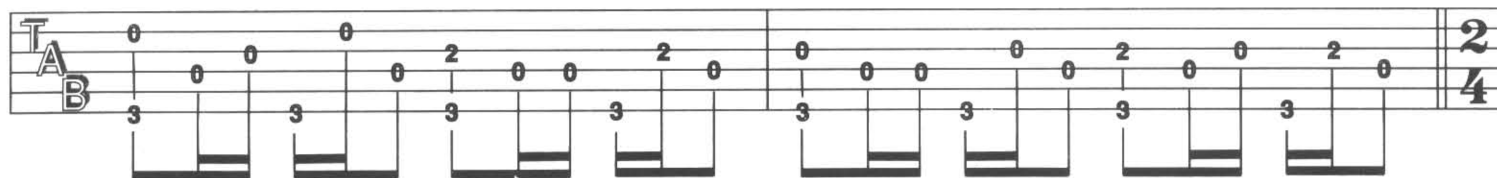
F♯



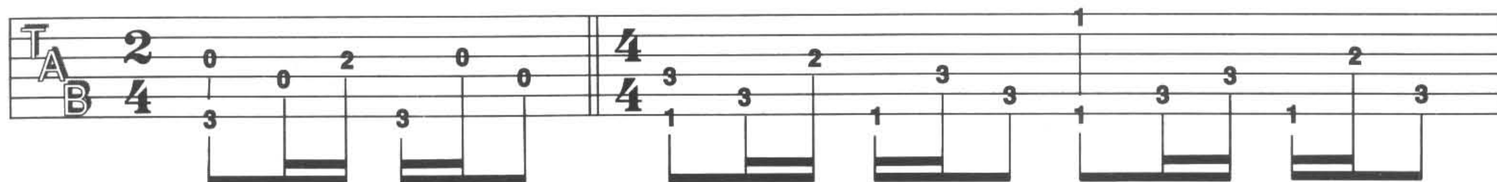
D♯m D♯msus4



C♯



C♯ B



Je vis dans__ une mai - son________ sans
lais - sé____ en pas - sant________ quel-

B F♯

bal - con_____ sans toi - ture où y'a mê - me pas d'a - beilles___ sur les
-ques mots____ sur le mur_________ du cou - loir qui des - cend____ au par-

F♯ D♯m D♯m7sus4

pots de con - fi - ture Y'a mê - me pas__ d'oi - seaux_____ mê -
-king des voi - tu - res quel - que mots pour__ les grands___ mê-

D♯m D♯m7sus4 C♯

me pas_________ la na - ture___ c'est même pas_____ une mai - son___
me pas_________ des in - jures___ si quel - qu'un___ les en - tend___

C♯

6ème fois Al Coda 1. 3. 5.

j'ai

B

2. 4.

Ré - pon - dez - moi_________

B F♯

Ré - pon - dez - moi______

E B

Mon cœur a peur d'être em - mu - ré_________ en - tre vos tours de glace__

Bm F♯

con - dam - né au bruit____ des ca - mions___ qui passent_

D(♮) C♯ B

Lui qui rê - vait___ des champs d'é - toiles____ de col - liers de jon - quil - les___

Bm F♯

Pour ac - cro - cher aux é - pau - les des filles____

D(♮) C♯7sus2 Bm

Mais le

F♯ E

Bm F♯ F♯

Mais le matin vous entraîne en courant vers vos habitudes
Et le soir votre forêt d'antennes est branchée sur la solitude
Et que brille la lune pleine, que souffle le vent du Sud
Vous, vous n'entendez pas

Et moi je vois passer vos chiens superbes aux yeux de glace
Portés sur des coussins que les maîtres embrassent
Pour s'effleurer la main il faut des mots de passe
Et pour s'effleurer la main

Répondez-moi, répondez-moi
Mon cœur a peur de s'enliser dans aussi peu d'espace
Condamné aux bruits des camions qui passent
Lui qui rêvait de champs d'étoiles et de pluie de jonquilles
Pour s'abriter aux épaules des filles

Mais la dernière des fées cherche sa bagette magique
Mon ami le ruisseau dort dans une bouteille en plastique
Les saisons se sont arrêtées aux pieds des arbres synthétiques
Il n'y a plus que moi

Et moi je vis dans ma maison sans balcon, sans toiture
Où y'a même pas d'abeilles sur les pots de confiture
Y'a même pas d'oiseaux même pas la nature
C'est même pas une maison

JE SAIS QUE TU DANSES

Paroles : Francis CABREL / Musique : J.P. BUCOLO & F. CABREL

A

G/A (4 fois) A

1. J'ai - m'rais que
2.3.

E F#m D

le temps s'ac - cé - lère_____ Qu'il ef - face____ toutes nos scènes de guerre_

A E B

___ Et que cette his - toire re - com - mence_____

Y'a bien des na - geurs qui re - viennent_

B A E

TAB

4 4 2 | 2 2 0 | 1 2 2 0

Y'a bien des fo - rêts qui s'é - teignent_____ Y'a bien des

F♯m D A

TAB

2 4 4 2 | 3 2 0 | 2 2 0

é - toiles qui a - vancent Moi je sais qu'tu danses

E B

TAB

1 2 2 0 | 4 4 2 |

A Asus4 G/A

TAB

2 2 0 | 2 0 0 | 0 0 0 0 0

Je sais qu'tu dan - ses_____

G/A A Asus4

T
A
B

1. 2.

A A A

1. Je vois ton i - mage par - tout
2. Y'au - ra ton i - mage par - tout
3. Y'au - ra ton i - mage par - tout

A G G

Des croix____ sur les en - droits où 1.2.De - puis ton
Des croix____ sur les en - droits où 3. Je vois ton
Des croix____ sur les en - droits où

D D Csus2

par - fum se ba - lance
corps en trans - pa - rence

Csus2 A A

1. Je vois ton i - mage par - tout
2.3. Y'au - ra ton i - mage par - tout

G G D

D Csus2 Csus2

1. 2. 3. ... ad Lib

E E E

Je vois dans mes nuits écarlates
Des diables et des dieux qui se battent
Devant tes cheveux qui se balancent
Pendant que mes forces s'évaporent
Pendant que mes mains cherchent ton corps
Dans toute l'épaisseur du silence
Moi je sais qu'tu danses, je sais qu'tu danses
Je vois ton image...

Je f'rai de mon mieux pour sourire
Je baiss'rai les yeux pour te dire
Combien les hivers sont immenses
Sans que tu prononces une parole
Sans même que tes pieds touchent le sol
Quand tu reviendras si t'y penses
J'aim'rais qu'tu danses, j'aim'rais qu'tu danses
Y'aura ton image...

CHANDELLE

Paroles et musique : Francis CABREL

CAPO 5ème CASE

G Cm/E♭ G Cm/E♭

C/E F F

G Cm/E♭ G Cm/E♭

Elle elle sort tout droit d'une a - qua - relle___ a - vec ses den - tel - les d'au - tre - fois

C/E F F

_ elle est belle comme_ un che - min de croix

Elle les en - fants l'ap - pel - lent chan - delle

Am G Cm/E♭

parce qu'elle tremble à cha - que pas mais le pri - son -

G Cm/E♭ C/E F

nier c'est moi

F Am

1.2. Et si elle a peur si elle a froid moi aus - si

E♭7maj G

l'hi - ver est fait pour que nos corps se ser - rent et se ser - rent sans bruit

E♭7maj B♭ D

si elle a peur si elle a froid__ | 1. moi aus - si______

E♭7maj | G

2. moi aus - si_____ Mais cha - cun______ de ses si - lences est mor - tel______
court pour______ que ton corps soit trans - pa - rent_____

G | Em

— cha - cun__ de ses mots te porte____ au ciel
— Toi qui__ pleures que ta vie te prends tout ton temps

A7 | Em

— Hey____ 1.2. D'aus - si loin_____ que tu sois____ si tu m'en - tends______ ar -

A7 G | G D

1. rê - te toi____ toi qui | 2. -rê - te toi__________

D | D

chan - delle c'est ma chan - son____ pour toi____ ma chan - son__ pour

Em Dsus4 C

CODA

C/E F F Am

E♭7maj G

Repeat ad lib...

E♭7maj G

2. Chandelle, je suis le premier qui l'appelle
Le premier qui lui ouvre les bras
Comme si chez nous elle n'existait pas
Et d'elle je reçois quelques nouvelles
Par les oiseaux qu'elle m'envoie
Je suis loin mais ne t'inquiète pas
Et si elle a peur...

3. Chandelle, c'est toujours le soir de Noël
Quand elle revient chez moi
(Instrumental)
Et même je ne suis pas sûr qu'il ait fait nuit
Entre hier et aujourd'hui
(Al CODA)

DORMIR DEBOUT

Paroles et musique : Francis CABREL

A F♯m

A | 1. E F♯m

2. 𝄋

1. J'ai du dor - mir de - bout___ Pas un mot pas un

E F♯m A

geste L'hom - me qui pou - vait______ sau - ver l'a - mour est par - ti sans lais - ser d'a - dresse

F♯m A E

Quel - que part au ciel_____ J'at - tends des nou - velles

D Dsus2 F♯m

Mais les é - toi - les sont_____ floues

Esus4 E D

1.

2. Il tombe au - tant de

2. 4.

J'ai du dor - mir de -

D D

bout

Dor - mir dé - bout

A F♯m

AL CODA ⊕

3. C'est une his - toire de

A E F♯m

3.

Des mil - lions de lu - mières___ ac - cro - chées aux ba - nières___ de ce

D Bm

temps qui gache____ tout Com - me des si - gnaux___ pour____ lui dire

G D

Qu'y'a dé - jà des ri - vières___ au mi - lieu des dé - serts___ et des

D Bm

champs___ de___ cail - loux Et qu'on lui

G Esus4 E

gar - de sur - tout Et qu'on lui

Esus4 E Esus4 E

gar - de sur___ - tout sa place au mi - lieu de nous

Esus4 E A

F♯m A

1. Fin : ad Lib

au mi - lieu_____ de

E F♯m

2.

4. Juste au mi - lieu de

E F♯m

J'ai du dor - mir de - bout

E F♯m A

Dor - mir de - bout

F♯m A

2ème fois Ad Lib

J'ai du dor - mir

E F♯m A

de - bout

F♯m A E A/E F♯m

Il tombe autant de pluie
Que tout l'amour qu'il mérite
L'homme qui courait après Lucie
Est parti quand même un peu vite
Dans les mauvaises fables
Dans les vents de sable
Le diable est partout

C'est une histoire de fou
Tout ce vide que tu laisses
L'homme qui voulait sauver l'amour
Est parti sans laisser d'adresse
Au ciel quelque part, difficile à voir
Quand t'es K.O.debout

Juste au milieu de nous
Pour tout l'temps qui nous reste
L'homme qui pouvait sauver l'amour
Est parti sans laisser d'adresse
Depuis le fond du ciel
Jusqu'au mur des hotels
Les étoiles sont floues
(Al CODA)

C'ETAIT L'HIVER

Paroles et musique : Francis CABREL

CAPO 3ème CASE

Gm Gm

Gm

1. Elle di - sait "j'ai dé - jà trop mar - ché
2. *Instrumental*
3. Le vent n'a ja - mais é - té plus froid

F Eb

Mon cœur est dé - jà trop lourd de se - crets Trop lourd de
La pluie plus vio - len - te que ce soir là Le soir d'ses

Gm Gm

pei - nes Elle di - sait "je ne con - ti - nue plus
vingt ans Le soir où elle a é - teint le feu

F — Eb

___ Ce qui m'at - tends je l'ai dé - jà vé - cu____ C'est plus la pei__
___ Der - riè - re la fa - ça - de de ses yeux___ dans un é - clair_

Gm — Bb

_ - ne 1.2. Elle di - sait que vi - vre____ é - tait cru - el
_ blanc 3.4. Elle a sû - re - ment_______ re - joint__ le ciel

F — Gm

Elle ne croy - ait plus au so - leil ni aux si - len - ces des__ é - gli - ses_
Elle brille à cô - té du so - leil com - me les nou - vel - les__ é - gli - ses_

F — Eb

___ Mê - me mes sou - rires___ lui fai - saient peur
___ Même si de - puis ce___ soir là je pleure

4ème fois Al Coda

C'é - tait l'hi - ver dans le fond de mon cœur
C'est qu'il fait froid dans le fond de mon cœur

F E♭

1.

Gm Gm

2.

Gm Gm

CODA

Gm

MA PLACE DANS LE TRAFIC

Paroles et musique : Francis CABREL

CAPO 2ème CASE

F♯m

Le jour se lève___ à peine___ je suis dé - jà de - bout________

F♯m E

Et dé - jà je pro - mène__ u - ne lar - me sur___ mes joues___

D7maj E

Y'a le ca - fé qui fume__ L'as - cen - seur qui m'at - tend___ et le

F♯m E

mo - teur que j'al - lume___ m'ai - de___ à pren - dre len - te - ment___

D7maj E

A pren - dre ma place___ dans le tra - fic

F♯m E D

A pren - dre ma place__ dans le tra - fic J'ai - me - rais que

F♯m E D

quel - qu'un vienne___ et me dé - livre___ mais ce - lui que je viens de choi - sir m'a don - né_

F♯m E

__ juste as - sez pour sou - rire___ et trop peu pour__ m'en - fuir et je res - te

D7maj E

pri - son - nier de mes__ pro - messes__ A tous ces mar - chands de ta - pis__ qui me font

F♯m E

3ème fois al CODA

dor - mir sur de la laine é - paisse et qui m'o - bligent au bout de cha - que nuit___

D7maj E

A pren - dre ma place dans le tra - fic

F♯m E D

A pren - dre ma__ place dans le tra - fic

F♯m E D

Et quand je veux par - ler à per - sonne Quand j'ai le blues__

A D

A D

Je vais dé - cro - cher mon té - lé - phone et je fais le

A D

1. 2.

douze je suis un douze parce que

C♯ C♯

quoi - que je dise___ et quoi - que je fasse___ Il faut que pas - sent les

F♯m E D

voi - tures noires___

F♯m E D

F♯m E D F♯m E D

D F♯m E D

je suis un

CODA

F♯m E D

A pren - dre ma place__ dans le tra - fic

1... add lib. dernière fois

F♯m E D D

A pren - dre ma place__ dans le tra - fic

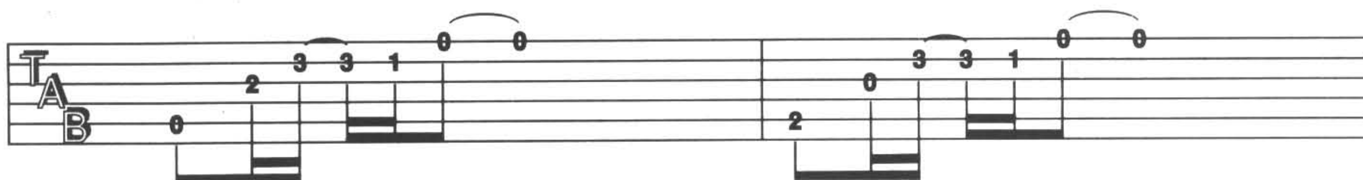
Je suis un mutant, un nouvel homme
Je ne possède même pas mes désirs
Je me parfume aux oxydes de carbone
Et j'ai peur de savoir comment je vais finir
Je regarde s'éloigner les rebelles
Je me sens à l'étroit dans ma peau
Mais j'ai juré sur la loi des échelles
Si un jour je veux mourir et en haut
Faut que je prenne ma place dans le trafic (bis)

Je suis un mutant, un nouvel homme
Je ne possède même pas ses désirs
Je me parfume aux oxydes de carbone
Et j'ai peur de savoir comment je vais finir
Il y a tellement de choses graves
Qui se passent dans mes vues
Que déjà mes enfants savent
Qu'il faudra qu'ils s'habituent
A prendre ma place dans le trafic

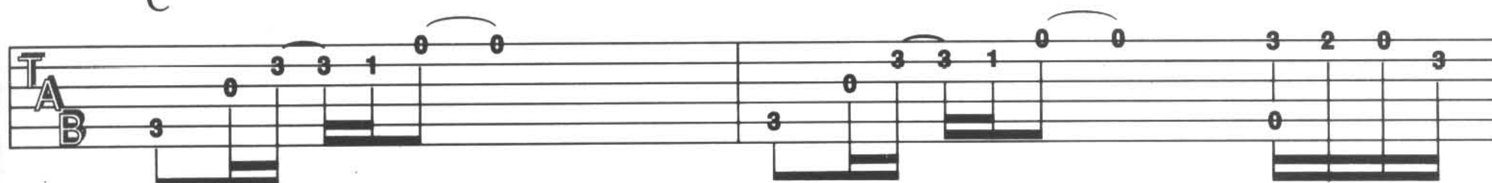
QUELQU'UN DE L'INTERIEUR

Paroles et musique : Francis CABREL

Am G/B



C

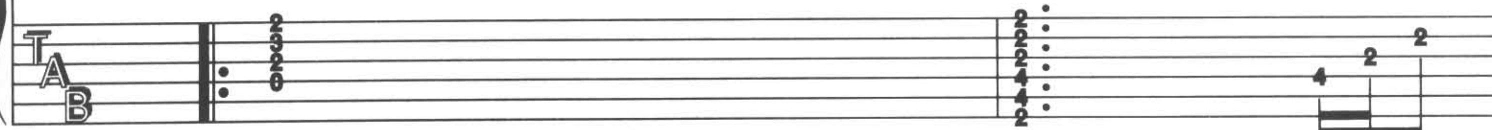


𝄋



1. J'a - vais be - soin de cha___ - leur______
2. Ils vou - laient que je leur res - semble______

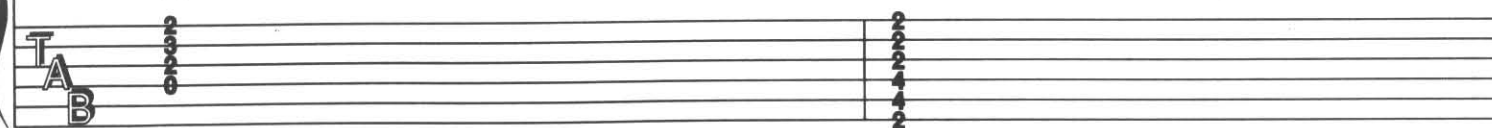
D F♯m





Per - sonne au - tour_____ pour l'a - mour_______ le ven - tre des flip - pers
Ces hommes qui chassent___ qui vio - lent________ qui cal - culent et qui vendent

D F♯m



et pour par - ler les bou - les d'a - cier___ et les zé - ros du comp - teur
et qui vou - laient que j'aille______ a - près____ con - fes - ser______ mes er - reurs

G Bm7 E

1. 3. 6.

T'é - ton - nes pas________ si______ je suis quel - qu'un de l'in - té__
T'é - ton - nes pas________ si______ je suis

G A

2. 4. 5.

- rieur____________ Quel - qu'un de l'in - té__

D

- rieur__________ 1. J'ai sup - po - sé qu'on s'ha - bi - tue__
2.3. C'est pas le cou - rage qui me manque_

D G A

__ Et que ça se - rait ma__ vie J'é - tais un peu mal au dé - but__
Qui m'em - pê - che de sou - rire Y'a des mo - ments tel - le - ment beaux_

Bm C/D

__ mais je t'as - su - re qu'au - jour - d'hui 1.2. J'en ris plus sou - vent que j'en pleure
__ y'a qu'le si - len - ce pour le dire 3. T'as pris toute la place dans mon cœur

G Bm C/D

1. 2; 3.

Je suis quel - qu'un de l'in - té - rieur

A 2ème fois D Dsus4 Dsus4/A

Je les regarde qui dansent
Et qui parlent et qui parlent
Et qui disent plus que ce qu'ils pensent
Qui se séduisent à coup de phrases de rien du tout
Qui parlent tellement
Qu'ils trouvent que je parle pas beaucoup

Alors ils croient que je suis triste
Mais si je mettais mon cœur là
Au milieu de la piste
Ils verraient des couleurs
Ils savent même pas qu'elles existent
(Au pont)

Peut-être ils croient que je suis calme
Que je compte les étoiles
Au milieu de leur vacarme
Mais si un jour je dévoile
Les secrets de mon âme
(Au pont)

Instrumental ad lib.

CARTE POSTALE

Paroles et musique : Francis CABREL

F♯m7 Eadd2

F♯m7 Eadd2

F♯m7 E

Al - lu - més les pos - tes de té - lé - vi - sion
Bri - sées les lu - mi - ères des ruel - les en fête

F♯m7 D

ver - rouil - lées les por - tes des con - ver - sa - tions
re - froi - di le vin brû - lant les as - siettes

Ou - bli - és les dames____ et les jeux de cartes_____
Em - por - tés les mots____ des ser - veuses ai - mables_____

Bm E7

1. 2. 4.

En - dor - mies les fermes_ quand les jeu - nes par - tent______
Dis - pa - rus les chiens__ jou - ant sous les ta - bles______

F♯m D

3. 5.

C'est un ha - meau______ per - du sous les é - toi - les_

D A

__ a - vec___ de vieux ri - deaux__ pen - dus_______ à des fe - nêtres____ sa - les___

D C♯7

et sur le vieux buf - fet sous la pous - sière grise

F♯m A/E D E

1. 2.

___ il reste u - ne car - te pos - tale il reste u - ne car - te pos - tale

E E

En - vo - lées les ro - bes des belles_____ pro - mises__

F♯m E

___ les ai - les des gril - lons les pa - niers de ce - rises_

F♯m D

___ Ou - bli - és les rires__ des nuits de___ mois - son___

Bm E

et al - lu - més les pos - tes de té - lé - vi - sion___

F#m D

Al - lu - més les pos - tes de té - lé - vi - sion_

F#m E

F#m D

Bm E

F#m D

Déchirées les nappes des soirées de noces
Oubliées les fables du sommeil des gosses
Arrêtées les valses des derniers jupons
Et les fausses notes des accordéons

Goudronnées les pierres des chemins tranquilles
Relevées les herbes des endroits fragiles
Desertées les places des belles foraines
Assechées les traces de l'eau des fontaines

Oubliées les phrases sacrées des grands pères
Aux âtres des grandes cheminées de pierre
Envolés les rires des nuits de moisson
Et allumés les postes de télévision
(Refrain)

LES MURS DE POUSSIERE

Paroles et musique : Francis CABREL

Dm

Dm Dm

1. Il rê - vait d'u - ne ville é - tran - gère

B♭/D G/D Dm

U - ne vil - le de filles et de jeux Il vou - lait

Dm B♭/D C/D Dm B♭/D

vi - vre d'au - tres ma - nières Dans un au - tre mi - lieu

B♭/D G/D A A Dm

Il rê - vait___ sur son che - min de pierres

Dm Bb/D G/D Dm

"Je par - ti - rai de - main si je veux__

Dm Bb/D C/D Dm

__ J'ai la for - ce qu'il faut pour le faire___ et j'i - rai trou - ver mieux

Dm Bb/D G/D Dm

Il vou - lait trou - ver mieux que son lo - pin de terre__

Dm G7 F A

__ que son___ vieil ar - bre tor - du au mi - lieu

A Asus4 A Dm G

Trou - ver mieux___ que la dou - ce lu - mière__

G Bb C

du soir près du feu___ qui ré - chauf - fait son père__

C F A

__ et la___ troupe en - tière de ses aï - eux__

A Asus4 A Dm G

__ Le so - leil___ sur les murs___ de pous - sière__

G Bb C

__ il vou - lait trou - ver mieux______

C Dm

1. 2.

2. Il a fait___ 3. Il a dit

Dm

CODA

Il s'est brû - lé les yeux Il s'est brû - lé les yeux___

C Dm Dm2 Dm G

Il s'est brû - lé les yeux

Dm Dm2 Dm G Dm Dm2 Dm Dm2 Dm4

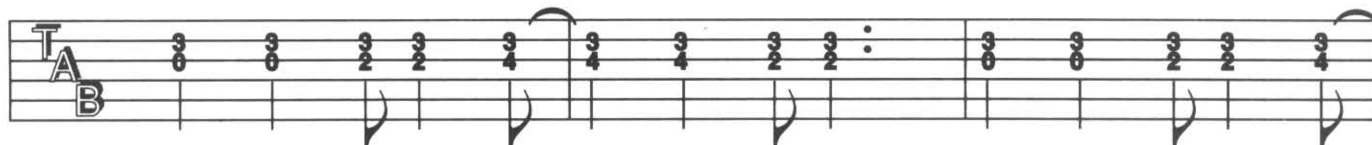
Dm4 Dm2 Dm Dm2 Dm Dm2 Dm Dm2 Dm4 Dm2 Dm
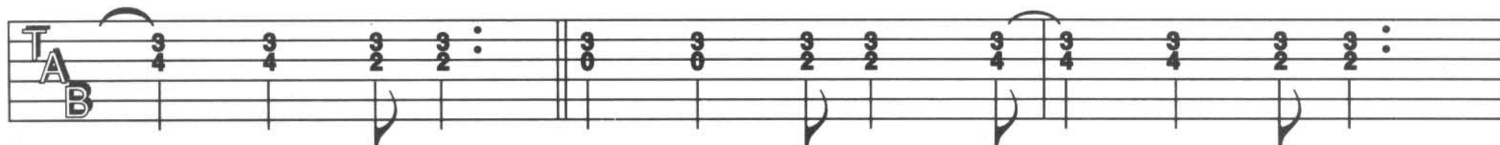
Il a fait tout le tour de la terre
Il a même demandé à Dieu
Il fait tout l'amour de la terre
Il n'a pas trouvé mieux
Il a croisé les rois de naguère
Tout drapés de diamants et de feu
Et dans les châteaux des rois de naguère
Il n'a pas trouvé mieux
Il voulait trouver mieux...

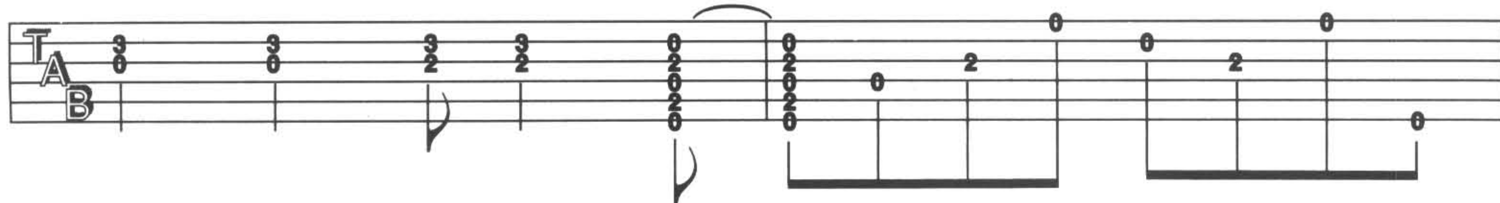
Il a dit "je retourne en arrière
Je n'ai pas trouvé ce que je veux"
Il a dit "je retourne en arrière"
Il s'est brûlé les yeux
Il s'est brûlé les yeux, sur son lopin de terre
Sur son vieil arbre tordu au milieu
Aux reflets de la douce lumière du soir,
Près du feu, qui réchauffait son père
Et la troupe entière de ses aïeux
Au soleil sur les murs de poussière
Il s'est brûlé les yeux...

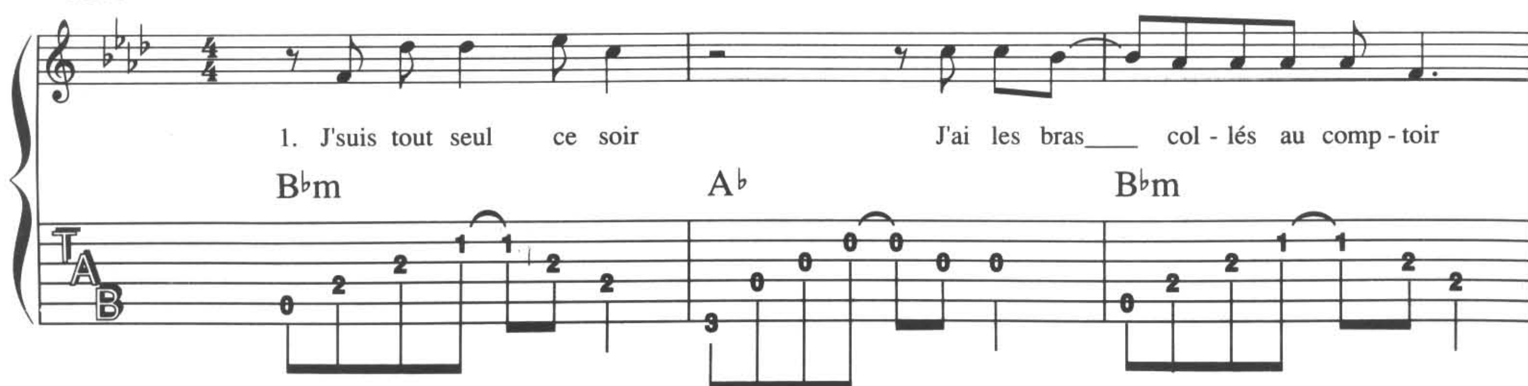
QUESTION D'EQUILIBRE

Paroles : Francis CABREL / Musique : Georges AUGIER DE MOUSSAC









J'ai les pieds___ en bas dans la pous - sière___ la tê - te là

A♭ B♭m A♭

- haut dans le brouil - lard

E♭

Dans tous les cou - loirs___ j'ai cru re - voir___ les cour - bes de ton corps

B♭m A♭ B♭m

Dans tou - tes les salles______ des a - é - ro - gares

A♭ B♭m

__ Dans toutes les cales___ des na - vires du port

A♭ E♭ Fsus4 F C

REFRAIN

J'ai be - soin de toi___ pour vi - vre c'est une

C Gmsus4 Fsus2

ques - tion d'é - qui - li - bre

Fsus2 B♭sus2

Quand t'es par - tie___ ça m'a cou - pé

B♭sus2 Dm7 A♭

les ailes___ De - puis___ le

A♭

plan - cher m'ap - pelle__ Le plan - cher m'ap - pel - le

C B♭6 9 A♭7maj

al CODA

1.

Le plan - cher m'ap - pelle

Gm7add4 A♭/B♭

2.

A♭ Gm7add4 Fsus4 F

INSTRUMENTAL

B♭7maj G/B C Em/B A♭6 F/A B♭

B♭7maj F♯7maj E♭/G A♭ Fsus4 F

CODA
Intro ad lib.
puis

F

2. Faut pas m'en vouloir
J'suis pas en état de te revoir
J'ai laissé toutes les larmes de mon corps
Couler dans le ruisseau en bas du trottoir
Et tous les autres m'agacent
Ceux qui parlent tant, ceux qui parlent fort
Je ne vois que toi dans les grandes glaces
Entre les bouteilles de "Southern Comfort"
(Refrain)

3. Encore un verre
Après je me couche par terre
Je veux dormir en essayant de croire
Que c'est encore un de tes retards
Mais tous les autres m'agacent
Ceux qui parlent tant, ceux qui parlent fort
Je ne vois que toi dans les grandes glaces
Entre les bouteilles de "Southern Comfort"
(Refrain et CODA)

LA FILLE QUI M'ACCOMPAGNE

Paroles et musique : Francis CABREL

(4 x)

CAPO 3ème CASE

Eb Ab6

Eb Ab6

1. Elle par - le comme l'eau des fon - taines_____ Com - me les ma - tins____ sur la mon_
2. Au fond de ses yeux de mi - roirs______ Elle a em - pri - son____ - né mon i__

Eb Ab6

- tagne_______
- mage_______

Eb Ab6

Elle a les yeux pres - qu'aus - si clairs______ que les murs blancs du__ fond de
Et même quand je suis loin le soir_______ Elle pose ses mains sur__ mon vi -

Eb Ab6

l'Es - pagne
sa - ge

D♭ A♭

Le bleu nuit___ de ses rê - ve - ries m'at - tire_____
J'ai brû - lé__ tous mes vieux sou - ve - nirs_________

Cm A♭

Même_ si elle con - nait les mots__ qui dé - chirent_____ j'ai pro - mis de ne ja - mais men - tir_
De - puis qu'elle a mon cœur en__ point de mire____ et je gar - de mes nou - velles i - mages_

Cm A♭

1.

A la fil - le qui_______ m'ac - com - pa - gne______
Pour la fille a - vec qui je

B♭ D E♭

2. 3.

voy - age On s'est ju - ré les_ mots des en - fants mo - dèles

D♭ D E♭ A♭

TAB

On se tien - dra tou - jours loin_____ des tour - bil - lons__ gé - ants

B♭ D♭

TAB

Elle pren - dra_____ ja - mais__ mon cœur pour un hô - tel_

A♭ E♭ A♭

TAB

__ je di - rai les mots qu'elle at - tend______

B♭ D♭ D♭7maj

TAB

CODA

Db6 Db Cm

Ab Cm

Ab Bb

Elle sait les iles auxquelles je pense
Et l'autre moitié de mes secrets
Je sais qu'une autre nuit s'avance
Lorsque j'entends glisser ses colliers

Un jour je batirai un empire
Avec tous nos instants de plaisirs
Pour que plus jamais rien ne m'éloigne
De la fille qui m'accompagne

On s'est juré les mots des enfants modèles
On se tiendra toujours loin des tourbillons géants
Je prendrai jamais son cœur pour un hôtel
Elle dira les mots que j'attends

Elle sait les iles auxquelles je pense
Et l'autre moitié de mes délires
Elle sait déjà qu'entre elle et moi
Plus y'a d'espace et moins je respire
(Coda, instrumental)

LES CHEMINS DE TRAVERSE

Paroles et musique : Francis CABREL

G C/E G C/E

G C/E G C/E

G

1. Moi je mar-chais les yeux__ par terre

D (simile) C D G C/E

__ toi t'a-vais tou-jours_ le nez__ en l'air___ et c'est comme ça_ qu'on s'est_ con-nus___

G D C D

On a-vait cha-cun sa gui-tare On n'é-tait pas_ loin d'u-ne gare C'est le ha-sard__ qui l'a vou-lu_

Et tu m'as dit__ "Quand leurs ai - les sont mortes, les pa - pil - lons vont_ où le vent les porte_ on

G C/E G Bm C

a pris le pre - mier che - min__ ve - nu____ 1.2. Et quand la nuit________ est tom - bée____

Em Bm D C D

Sur la__ voie fer - rée_____ On é - tait bien_ loin____ de la ville____ On n'en - ten-

Em A G D

- dait que des notes_ Et le bruit_ de nos bottes_ Sous la pleine_ lune__ im - mo-

C D Em A G C/E

bile ________ va tom - ber______ Sur la_ voie fer - rée____

G C/E C D Em A

On se - ra bien_ loin____ de la ville____ On n'en - ten - dra que des no - tes

G D C D

1.

Et le bruit_ de nos bottes Sous la pleine lune_ im - mo - bile Et quand la nuit

Em A G C/E

2.

-bile Sous la pleine lune im - mo - bile

G C/E G G G

2. On a traversé les semaines
Comme de vraies fêtes foraines
Sans même penser au retour
On s'est perdu un jour
On s'est perdu dans les nuages
Comme les oiseaux de passage
A suivre les filles d'un jour
Et pour ne pas que les fous nous renversent
On prenait les chemins de traverse
Et quand la nuit...

3. Et quelquefois je me souviens
De ceux qui nous ont laché les chiens
Et jeté des pierres au visage
Ils n'ont rien empêché quand même
Puisque le seul métier qu'on aime
C'est la bohème et le voyage
Et quand la nuit...